

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ кадетской школы-интерната № 6 «Московский
Георгиевский
кадетский корпус»

Т.М.Закирова

« 20 » августа 2012 г.

КОНЦЕПЦИЯ МУЗЕЯ ИСТОРИИ КАДЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Структура Концепции:

- I. Обоснование
- II. Цели и задачи музея
- III. Принципы фондовой работы
- IV. Экскурсионная практика
- V. Общественные связи
- VI. Оценка эффективности реализации программы развития музея

I. Обоснование.

Кадетское образование России – осуществляющее свою деятельность в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 9 апреля 1997 года "О создании общеобразовательных учреждений - кадетских школ (кадетских школ - интернатов)", постановлениями Правительства Москвы, имеющее целью подготовку несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще, имеет давнюю и интересную историю.

Кадетские корпуса, как тип учебного учреждения, зародились в России около трёхсот лет назад. В 1701 году Петром I была учреждена школа математических и навигационных наук, известная как "Навигацкая школа", превратившаяся со временем в Морской кадетский корпус. В 1732 году открыл двери Первый пехотный корпус в Санкт-Петербурге, в 1778 году был основан Первый Морской кадетский корпус. К 1917 году в системе кадетского воспитания и образования действовало 30 кадетских корпусов.

Кадетские корпуса дали России десятки выдающихся исторических личностей: основатель русского театра Волков, поэты и писатели: Сумароков, Тютчев, Толстой, Куприн, композиторы: Римский-Корсаков, Глазунов, художник Верещагин и многие другие.

Система кадетского образования и воспитания, задуманная как форма подготовки юношей к военной службе, после десятилетий перемен и реформ приняла форму, соответствующую укладу Российской жизни.

История Российского кадетского образования, прерванная революционными событиями 1917 года, возродилась в нашей стране в годы Великой Отечественной войны. В 1943 году постановлением Правительства были организованы 9 суворовских военных училищ и 2 нахимовских военно –

морских училища. В постановлении подчёркивалось, что училища создаются по типу старых кадетских корпусов.

В последние годы кадетские формы обучения и воспитания стали утверждаться в системе образовательных учреждений новой России.

В экспозиции Музея истории кадетского образования Московского Георгиевского кадетского корпуса одно из центральных мест занимают материалы, отражающие наиболее значимые страницы истории и становления кадетского образования в России.

Расположение музея в стенах кадетского корпуса позволяет отразить в экспозиции историю образования и развития кадетского движения в России, а после революции - в русском зарубежье (период эмиграции), а также показать возрождение кадетских корпусов в нашей стране на рубеже XX-XXI вв. Здесь же экспонируются материалы самого Московского Георгиевского кадетского корпуса, образованного в СВАО Москвы в 2002 году.

II. Цели и задачи музея.

1. Сбор, хранение, систематизация, реставрация предметов старины, представляющих художественную и историческую ценность (по профилю музея).
2. Приумножение и развитие лучших кадетских традиций, передача их последующим поколениям.
3. Пропаганда идеи кадетского братства, знакомство с историей кадетства, пропаганда и популяризация их в широких массах, в печати и других СМИ.

Учебно-воспитательные задачи:

1. Музейными средствами формирование у кадет гражданско-патриотических качеств: любви к Родине, готовности защищать ее, уважение к традициям предшествующих поколений.
2. Расширение кругозора и развитие познавательных интересов и способностей кадет.
3. В рамках учебного курса «История кадетских корпусов» наглядно проследить пути становления и историю развития кадетского движения России и зарубежья, его возрождение в нашей стране на рубеже XX-XXI веков.

III. Принципы фондовой работы.

1. В связи с тем, что Музей истории кадетского образования является структурным подразделением военно-патриотического клуба «Атлант» он осуществляет свою деятельность, используя организационную структуру клуба и в соответствии с планами и задачами клуба «Атлант».

2. В музее собираются, хранятся, систематизируются музейные предметы по всем разделам экспозиции. Прежде всего должны быть собраны аттрактивные предметы, с яркой историей. Чем больше будет насыщена экспозиция подобными предметами, тем выше будет ценность самого музея, тем сильнее будет его воздействие на посетителей.
3. В целях обеспечения компетентности и грамотного формирования фондов, подготовки стационарных и передвижных выставок создается Совет музея, включающий специалистов, (консультантов). Это представители научных учреждений, государственных органов по профилю каждого из разделов музея.
4. Партнерами и консультантами по разделам музея являются: Центральный музей Вооруженных Сил, Государственный Исторический музей, Фонд содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана, газеты «Сыны отечества», «Кадетское братство» и другие.
5. Формирование фондов музея проводится апробированными методами и средствами сбора материалов, а именно:
 - экспедиционные находки в процессе походов и экспедиций полевой группы клуба «Атлант»;
 - результаты поисковой работы кадет в составе поискового отряда клуба «Атлант» под руководством опытных педагогов;
 - приобретение экспонатов из личных коллекций, из антикварных салонов, местных (отечественных) и зарубежных музеев;
 - изготовление грамотных и качественных муляжей предметов и копий документов, копирование фотографий, реконструкции старинной военной формы одежды, предметов быта по старинным образцам и др.

IV. Экскурсионная практика

Работа с посетителями в музее проводится по трем основным направлениям.

1. В целях военно-патриотического воспитания для кадет 5-11 классов МГКК проводятся экскурсии, лекции, показ фильмов по профилю музея, устраиваются шефские концерты, ведется клубная работа в «Клубе юных музееведов». Проходит профорientация кадет по музейному делу, подготовка из их числа юных музееведов экскурсоводов музея.
2. В целях пропаганды идей и традиций кадетства, значимости музея как научно-просветительного центра, проводятся экскурсии, лекции и иные мероприятия для учащихся других учебных заведений Москвы. Музей принимает гостей из городов России, зарубежные делегации.
3. Экскурсии для гостей Корпуса и ветеранов Великой Отечественной войны микрорайона Марфино.

V. Общественные связи

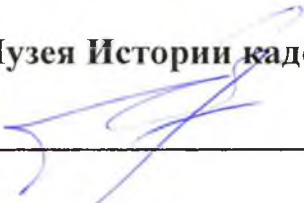
1. Музей не должен стать закрытым пространством. Это – живой организм, находящийся в контакте с другими музеями, участвующий в культурной жизни Москвы. Сотрудники музея должны постоянно повышать свой образовательный уровень, обладать широкими энциклопедическими познаниями и быть знатоками своего предмета. Передавать эти знания подрастающему поколению.
2. По профилю музея необходимо участвовать во всех значительных мероприятиях, музейных семинарах и конференциях.
3. Музей должен заявлять о себе в прессе, на телевидении и в других СМИ.

VI. Оценка эффективности реализации программы развития музея

Результатом осуществления программы развития музея является:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения,
- возрождения истинных духовных ценностей российской военной истории,
- сохранение и развитие славных боевых, трудовых и воспитательных традиций российского военного образования,
- оптимизация работы по военно-патриотическому воспитанию кадет в современных условиях.

Руководитель Музея Истории кадетского образования


_____ **А.С. Бургучёв**